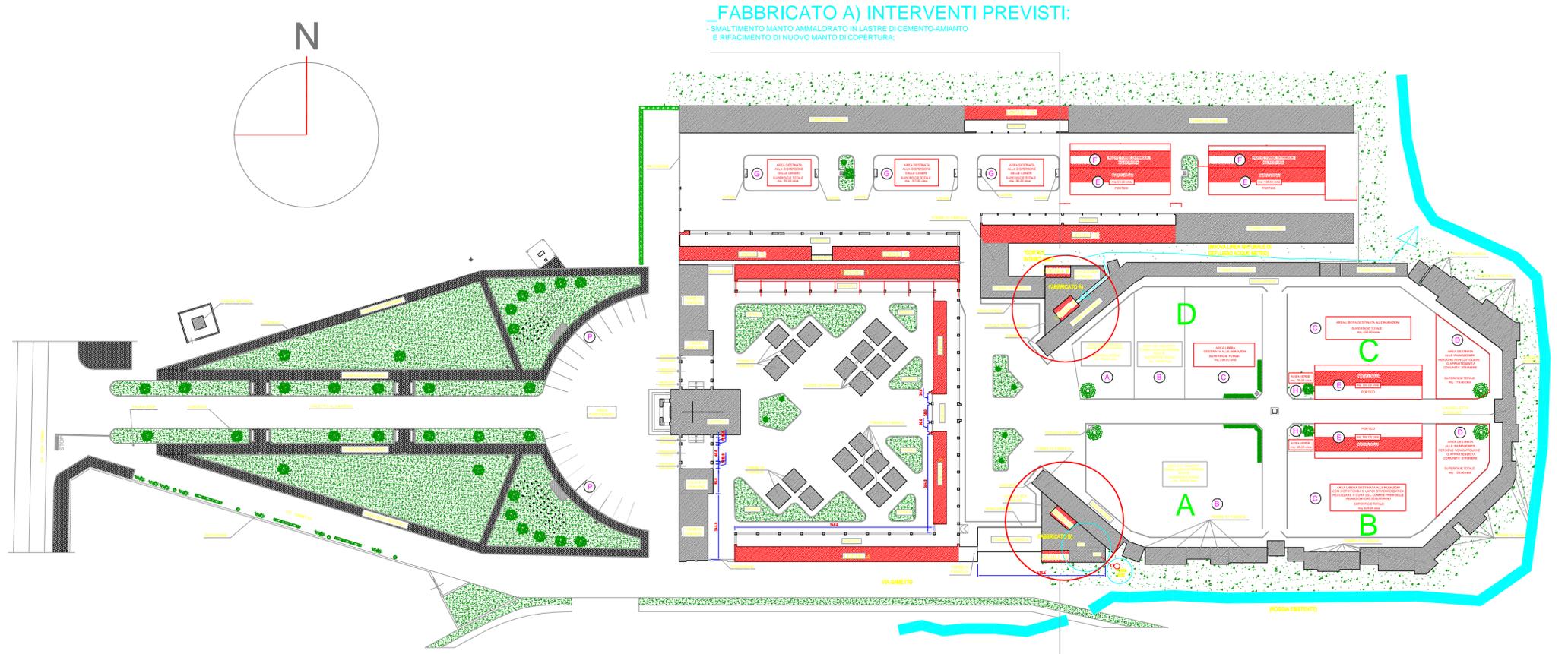


# CIMITERO DI SALUGGIA - PLANIMETRIA GENERALE- STATO DI FATTO: INQUADRAMENTO INTERVENTI

FABBRICATO A)\_



**FABBRICATO A) INTERVENTI PREVISTI:**  
 - SMALTIMENTO MANTO AMMALORATO IN LASTRE DI CEMENTO-AMIANTO E RIFACIMENTO DI NUOVO MANTO DI COPERTURA.

FABBRICATO B)\_



**FABBRICATO B) INTERVENTI PREVISTI:**  
 - REALIZZAZIONE RAMPA PEDONALE ESTERNA PER SUP. BARR. ARCHITETTONICHE  
 - SMALTIMENTO MANTO AMMALORATO IN LASTRE DI CEMENTO-AMIANTO E RIFACIMENTO MANTO DI COPERTURA  
 - RIFACIMENTO INTEGRALE DEI SERVIZI IGIENICI INTERNI E SISTEMAZIONE SPAZI ACCOGLIENZA  
 - RESTAURO DEGLI INTONACI AMMALORATI E FINITURE INTERNE.

## PLANIMETRIA GENERALE - STATO DI FATTO\_

La Proprietà:

La Committenza:

Il Progettista e D.L.:

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo  
 Soprintendenza BB.AA. del Piemonte (Palazzo San Paolo) - C.so Cavallotti n.27, 28100, NOVARA  
 Ref.te di Zona: Arch. Barbara CERROCHI

OGGETTO: RICHIESTA DI "NULLA-OSTA AD ESEGUIRE I LAVORI" ai sensi DLgs. n.42 del 22/01/2004 - Parte II".

**REGIONE PIEMONTE**

Provincia di Vercelli

Comune di SALUGGIA

Lavori e opere di:  
 "RIQUALIFICAZIONE E MESSA IN SICUREZZA DI DUE FABBRICATI DI SERVIZIO DEL CIMITERO COMUNALE",  
 Via Don Carra, Saluggia (VC);

Proprietà:  
 COMUNE DI SALUGGIA, P.za Municipio n.16, 13040, Saluggia (VC);

Committente:  
 AMMINISTRAZIONE DI COMUNE DI SALUGGIA, P.za Municipio n.16, 13040, Saluggia (VC);

Progettista architettonico:  
 Architetto Luca MARRAGHINI - Studio Architetture  
 Via Piave n.1 - IVREA, 10015 (TO), T+ F 0125-42.40.74,  
 e-m: luca.marraghini@fastwebnet.it

OGGETTO: PROGETTO DI FATTIBILITA' TECNICO ED ECONOMICA/DEFINITIVO (ai sensi Art.23 del DLgs n.50/2016 e sm);

DISEGNO: PF/D.Tav.1.RA

CONTENUTI:  
 PLANIMETRIA GENERALE DEL CIMITERO  
 INDIVIDUAZIONE DEI PUNTI DI INTERVENTO  
 FABBRICATO A) e FABBRICATO B);

SCALA 1:100  
 Data: 10/04/2020  
 Incarico: 11/02/2020  
 Aggiornamenti: 08/06/2020

Comune (Comitato) (Studio) (Impresa) (Supervisa)

INGA: PLANIMETRIA FORNITA DAL COMUNE E RICAVATA DA ELABORATO DELL'ARCH. GIOVANNI BIANCHI