

# GIUSEPPE CANONE

(Clarinetti, Corno di Bassetto – Saxofoni - Fisarmonica)

*Nasce a Vercelli nel 1969, inizia nella stessa città lo studio della fisarmonica e successivamente del clarinetto presso il Liceo Musicale "G.B.Viotti". Conclude gli studi musicali presso il Conservatorio "G.Cantelli" di Novara sotto la guida del M° Carlo Dell'acqua. Consegue contemporaneamente la maturità tecnico-industriale e frequenta successivamente la facoltà di Ingegneria. Negli anni successivi si perfeziona con: Gervase de Peyer presso la "Accademia O.Respighi" di Roma, Antony Pay presso la "Accademia "L. Perosi" di Biella, Leonardo Leonardi nei corsi di musica da camera della Associazione "E.Grieg" di Napoli, Giuseppe Garbarino presso la "Accademia Chigiana" di Siena vincendo due borse di studio presso la stessa (gli è stata assegnata una borsa di studio presso la "Scuola di Alto Perfezionamento" di Saluzzo), ha inoltre frequentato i Masters di perfezionamento di "Asolo Musica" per solisti e Orchestra.*

*Oltre che come clarinettista, tiene concerti in veste di Saxofonista (ha eseguito e inciso molti fra i più importanti soli dedicati a questo strumento nella letteratura Sinfonica) sia solista che in duo e con il quartetto "SAXADEMIA" con cui ha recentemente effettuato registrazioni per la rete televisiva italiana "RETE 4" (MEDIASET).*

*Svolge da anni una intensa attività concertistica in Italia e all'estero (Francia, Germania, Spagna, Olanda, Belgio, Svizzera, Romania, Norvegia...), come clarinettista, saxofonista e fisarmonicista, in Orchestre Sinfoniche, formazioni cameristiche e in qualità di solista (ha eseguito i concerti di M.Molter con l'uso di un clarinetto antico; i seguenti concerti per clarinetto: la "Premiere Rapsodie" di C.Debussy, il Concerto di A.Copland, il Concerto K.622 di W.A.Mozart, il "Prelude, fugue and Riffs" di L.Bernstein, nonché brani inediti per Corno di Bassetto e Orchestra d'Archi, inoltre il concerto di Glazunov per saxofono e Orchestra), affrontando svariati generi musicali.*

*Ha collaborato con: il "Gruppo Insieme Musica" di Cremona (con cui ha registrato per la RAI ed ha inciso per la STRADIVARIUS), l'Orchestra Lirico Sinfonica "C.Coccia" di Novara (Italia), l'Orchestra Sinfonica "G.Pressenda" di Alba (Italia), l'Orchestra Sinfonica "Delle Alpi del Mare" con sede a Nice (Francia), con l'Orchestra "Petite Ensemble Instrumental" di Cuneo (Italia), l'Orchestra di Fiati "ACCADEMIA" di Verbania (Italia), la "Orchestra Sinfonica del Piemonte" e con l'Orchestra Sinfonica della RAI di Milano. Ha tenuto tournée con le Orchestre Sinfoniche di Stato Rumene di: Oradea, Bacau e Craiova in qualità di solista.*

*Esegue concerti anche con la Fisarmonica affrontando diversi generi musicali in particolare dal 1999 con il quintetto "LIBERMUSIC" produce musiche di Astor Piazzolla ed ha recentemente inciso un CD per la casa discografica "VideoRadio". Suona stabilmente con le formazioni cameristiche: "Saxademia" (quartetto di Saxofoni), "Duo Novecento" (con la pianista Ilaria Schettini), "Duo Contaminations" (con il Fisarmonicista Flaviano Braga).*

*Ha in attivo l'incisione di numerosi CD fra cui una monografia dedicata al compositore contemporaneo Franco Donatoni, diverse incisioni effettuate con La Wind Orchestra "Accademia", il quintetto "Libermusic" e altre formazioni.*

*Affianca all'attività concertistica quella didattica essendo titolare delle cattedre di Clarinetto e Saxofono presso le Scuole Civiche di Musica "Vallotti" della città di Vercelli e "Brera" di Novara (in quest'ultima è vincitore di concorso anche per la classe di propedeutica strumentale), nonché nei Corsi di Perfezionamento di Saxofono della Federazione Svizzera Fe.Ba.Ti.*

**Per Contatti: ++39-335-5629047 – Fax++39-0321-994575 – email: giuseppecanone@tiscali.it**